Приложение

к положению о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ

участника всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О. участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическое направление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема сочинения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр сочинения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Оценка  в баллах |
| 1. | Содержание сочинения | 1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса | 0-3 |
| 1.2. Полнота раскрытия темы сочинения | 0-3 |
| 1.3. Соответствие содержания теме | 0-3 |
| 1.4. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса | 0-3 |
| 1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность) | 0-3 |
| 2. | Выражение в сочинении авторской позиции | 2.1. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора | 0-3 |
| 2.2. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора | 0-3 |
| 3. | Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра | 3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра | 0-3 |
| 3.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру | 0-3 |
| 4. | Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения | 4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения | 0-3 |
| 4.2. Богатство лексики | 0-3 |
| 4.3. Разнообразие синтаксических конструкций | 0-3 |
| 4.4. Уместное использование/неиспользование изобразительно-выразительных средств языка | 0-3 |
| 4.5. Уместное и грамотное употребление цитат, афоризмов, пословиц | 0-3 |
| 4.6. Соответствие стиля сочинения художественному замыслу | 0-3 |
| 4.7. Точность и ясность речи | 0-3 |
| 5. | Грамотность сочинения | 5.1. Орфография | 0 ошибок – 3; 1- 2 ошибки - 2; 3 ошибки – 1; более 3 ошибок - 0 |
| 5.2. Пунктуация | 0 ошибок – 3; 1- 2 ошибки - 2; 3 ошибки – 1; более 3 ошибок - 0 |
| 5.3. Грамматика | 0 ошибок – 3; 1- 2 ошибки - 2; 3 ошибки – 1; более 3 ошибок - 0 |
| 5.4. Грамотность речи | 0 ошибок – 3; 1- 2 ошибки - 2; 3 ошибки – 1; более 3 ошибок - 0 |
|  | Итого |  | Максимальный балл – 60 |

Председатель Жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи

Член Жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи